МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Каталог элективных дисциплин

7М02120 –Графический дизайн

Кафедра «Дизайн»

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Модуль Теоретические основы искусства 1	
1	**Теория искусства**	
	Цель: Формирование и развитие художественных навыков для исследование теории изобразительного искусства от античности до XX в. Сожержание: Общие законы развития искусства. Специфика разных видов искусства. Проблема синтеза искусств. Проблема истины в истории искусства. Символы и аллегории в искусстве. Онтологический, семиотический и функциональный критерии классификации искусства. Углубленные знания по теории мирового искусства. Знание общих и частных законов генезиса искусства.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Лотман, Юрий Михайлович. Об искусстве [Текст] : Структура художественного текста / Ю. М. Лотман, 1998. - 704с. с. 2. Аполлон Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура [Текст] : Словарь терминов / Под.общ.ред.А.М.Кантора, 1997. - 736с. с. 3. Холл, Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве [Текст] / Пер. с англ. А.Майкапара, 1999. - 656 с. 4. Культурология [Текст] : История мировой культуры / ред. А. Н. Маркова, 1998. - 600 с.		
2	**Современная медиакультура**	
	Цель: формирование теории и практики мадиакультуры для дизайнера в профессиональной деятельности. Содержание: Теории и практика медиакультуры; культура информационной эпохи, специфика и эволюционные процессы медиатворчества; методологические основы современной медиакультуры; междисциплинарный подход, опирающийся на научные принципы массовой коммуникации и арт-менеджмента.Потенциал медиакультуры как фактора национальной модернизации, уделяет особое внимание вопросам медиаменеджмента и медиаобразования	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Балтабаев, Марат Хамитович. Современная художественная культура Казахстана [Текст] : Гносеология, ментальность, преемственность, перспективы / М. Х. Балтабаев, 1997. - 156с. с. 2. Паперный, Владимир. Культура Два [Текст] / В. Паперный ; ред. С. Зенкин, 1996. - 384 с. 3. Браим, Иван Николаевич. Культура делового общения [Текст] : Учебник / И. Н. Браим, 2000. - 174с. с. 4. Малюга, Юрий Ярославович. Культурология [Текст] : Учебное пособие для вузов / Ю. Я. Малюга, 1999. - 333с. с. 5. Культура современного урока [Текст] / Под редакцией профессора Н.Е. Щурковой, 2000. - 112с. с.		
3	**Организация, планирование и методика научных исследований**	
	Цель: формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования. Содержание: обеспечить теоретическую и практическую подготовку магистрантов в усвоении общих категорий, понятий, принципов и современных концепций методологии научных исследований; ознакомление с методами и технологиями само мотивации и тайм-менеджмента для эффективной организации научных исследований.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с. 2. Тотанова, А. С. Методика научно-педагогического исследования : учебно-методическое пособие / А. С. Тотанова. - Алматы : б. и., 2007. - 119 с. - ISBN 9965-625-06-9 : 200 тг. - Текст : непосредственный. 3. Принципы и методы исследования грамматики [Текст] : Межвузовский сборник научных трудов, 1999. - 74с с. 4. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.		
	Модуль Теоретические основы искусства 2	

4	**Современное искусство**	
	Цель: Формированиеу магистрантов знания и навыки современного искусства в контексте определения и анализа современных художественных, политических, социальных и экономических ситуаций его развития. Содержание: изучение основных течений и направлений в искусствоведении; в контексте появления и взаимного влияния новых художественных практик и теоретических концепций искусства; возникновения в постоянно меняющихся условиях современности.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Бхаскаран, Лакшми. Дизайн и время : стили и направления в современном искусстве и архитектуре / пер. с англ. И. Д. Голыбиной. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с. : цв.ил., фото.цв. - ISBN 5-9561-0154-7 : 6700 тг. - Текст : непосредственный. 2. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна [Текст] : Популярная энциклопедия / Т. Конран ; пер. В. М. Беликов, 1993. - 264 с. 3. Джонс, Сью. FASHION - дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды : учебное пособие / С. Джонс. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00477-9 : 7775 тг. - Текст : непосредственный. 4. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 5. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 6. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный.		
5	**Теоретические основы современного дизайна**	
	Цель: Формирование основы современного дизайна для проектной деятельности дизайнеров. Содержание: теоретические основы современного дизайна; виды дизайнов в пространтсве; современные материалы дизайна; современные технология, конструкция, методы и методолгия дизайна моды. Современные компьютерные программы.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Бхаскаран, Лакшми. Дизайн и время : стили и направления в современном искусстве и архитектуре / пер. с англ. И. Д. Голыбиной. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с. : цв.ил., фото.цв. - ISBN 5-9561-0154-7 : 6700 тг. - Текст : непосредственный. 2. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна [Текст] : Популярная энциклопедия / Т. Конран ; пер. В. М. Беликов, 1993. - 264 с. 3. Джонс, Сью. FASHION - дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды : учебное пособие / С. Джонс. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00477-9 : 7775 тг. - Текст : непосредственный. 4. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 5. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 6. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный.		
6	**Методика организации исследования и написания магистерской диссертации**	
	Цель: Формирование навыков планирования, организации и проведения индивидуального научного исследования; Содержание: овладение методологией научно-исследовательской работы, о концептуальном содержании магистерской диссертации; ознакомление с работой по подбору и систематизации литературы, написания основных разделов работы с соблюдением соответствующей структуры и требований, а также особенностями оформления работы и подготовки к процедуре ее публичной защиты.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с. 2. Эхо, Юрий. Письменные работы в вузах [Текст] : Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Юрий Эхо, 2002. - 127с. с. 3. Кузин, Феликс Алексеевич. Кандидатская диссертация [Текст] : Методика написания, правила оформления и порядок защиты / Ф. А. Кузин, 2001. - 224с. с.		

4. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.
5. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с. - ISBN 978-601-806775-4-9 : 4770 тг. - Текст : непосредственный.

	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)	
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Модуль общепрофессиональных знаний 1	
7	**История и теория этнодизайна**	5
	Цель: формирования теоретических знаний и навыков дизайнерской компетенции будущих магистров средствами этнодизайна. Содержание: теоретические основы и история материальной культуры Казахстана; предметы домашнего обихода, одежды, украшений; материалы, которые традиционно применялись на всей территории Казахстана, идентичность декоров, форм изделий и функций произведений декоративно-прикладного искусства.	

Книгообеспеченность дисциплины

1. Киргизбекова, С. С. История и теория дизайна : учебно-методический комплекс дисциплины для обучающихся специальности 5В042100-Графический дизайн / С. С. Киргизбекова. - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2012. - 32 с. - 60 тг. - Текст : непосредственный.
2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - М. : Академический Проект, 2012. - 552 с. - ISBN 978-5-8291-1399-5. - ISBN 978-5-902833-30-7 : 5900 тг. - Текст : непосредственный.
3. Ожегов, С С. История ландшафтной архитектуры [Текст] : Учебник для вузов / С. С. Ожегов, 2004. - 232 с. с.
4. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.
5. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - ISBN 978-5-02-037992-0 : 6864 тг. - Текст : непосредственный.
6. Золотарева, Л. Р. История материальной культуры и дизайна : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 300 с. - ISBN 978-601-7816-95-7 : 100 тг. - Текст : непосредственный.
7. Акатай, Сабетказы. Древние культы и традиционная культура казахского народа (монография) [Текст] / Сабетказы Акатай, 2001. - 363с. с.
8. Золотарева, Лариса Романовна. История искусств Казахстана [Текст] / Пер.на каз.яз. Г.А. Шауеновой, пер.на англ.яз. Я.А. Золотаревой, 2000. - 332с. с.
9. Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің Музейі коллекциясындағы Қазақстанның тарихы мен мәдени бұйымдары = Истории и культуры Казахстана в коллекциях Музея Первого Президента Республики Казахстан / ред. А. С. Сагынгали. - Астана : "Сарыарка", 2009. - 96 б. - ISBN 978-601-277-017-9 : 350 тг. - Текст : непосредственный.
10. Зеленский , Леонид Степанович. Курс лекций по истории декоративно-прикладного искусства Древнего мира / Л. С. Зеленский . - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2010. - 80 с. - ISBN 978-601-232-157-9 : 200 тг. - Текст : непосредственный.
11. Арғынбаев, Халел. Қазақ халқының қолөнері : ғылыми-зерттеу еңбек / Х. Арғынбаев. - Алматы : Өнер, 1987. - 128 б. - 967 тг. - Текст : непосредственный.

8	**Основы академического письма**	
	Цель: освоение навыков научного стиля изложения. Содержание: представление, нацеленное на критическую и информированную аудиторию на основе тщательно обоснованных и доказанных знаний; для укрепления или оспаривания концепций, или аргументов. Требования к структуре текста и его оформлению; применение научного стиля изложения; умение аргументировать и перефразировать; способность правильно вставлять ссылки, оформлять список литературы. Компетенции: изложение научных работах в сжатой и доступной форме.	5

Книгообеспеченность дисциплины

1. О. Лири Зина. Зерттеу жобасын жүргізу: негізгі нұсқаулық. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы». – 20әқ жыл. – 472 бет
2.Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф.образования / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2012. - 208 с.
3. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натурных зарисовках : для студентов отделений архитектуры и дизайна / Д. Купер. - М. : АСТ ; М :

Астрель, 2010. - 208 с. 4. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г. 5. Джанаев М.Б. Композицияны оқыту негіздері, Оқу құралы, Тараз ТарМПИ, 2012-156 б.		
9	**Методология научного исследования в дизайне**	
	Цель:Курс формирует навыки в качестве исследователя и способствует знанию различных подходов, точек зрения, научных школ, методологии. Содержание: теории и направлений развития дизайна, проводить научные исследвания в области дизайна, делать научно обоснованный выбор необходимых форм организаций управления, извлекать и анализировать информацию из различных источников.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Киргизбекова, С. С. История и теория дизайна : учебно-методический комплекс дисциплины для обучающихся специальности 5В042100-Графический дизайн / С. С. Киргизбекова. - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2012. - 32 с. - 60 тг. - Текст : непосредственный. 2.Бхаскаран, Лакшми. Дизайн и время : стили и направления в современном искусстве и архитектуре / пер. с англ. И. Д. Голыбиной. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с. : цв.ил., фото.цв. - ISBN 5-9561-0154-7 : 6700 тг. - Текст : непосредственный. 3.. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна [Текст] : Популярная энциклопедия / Т. Конран ; пер. В. М. Беликов, 1993. - 264 с. 4. Джонс, Сью. FASHION - дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды : учебное пособие / С. Джонс. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00477-9 : 7775 тг. - Текст : непосредственный. 5. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 6. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный. 7. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный		
10	**Основы экодизайна**	
	Цель: формирование у магистрантов владением техникой и технологиями работ экодизайна. Содержание: Направление экодизайн, его основы и тенденции развития. Возможности экодизайн в окружающей среде. Способы использования источников природы в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами экодизайна. Сбор информации о красящих волокнах, из полученных от природы различные натуральные красоки применить их на практике.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Әлмұхамбетов, Б. А. Экодизайн және технология : элективті курсына арналған оқу-әдстемелік құралы / Б. А. Әлмұхамбетов, А. С. Сманова, Қ. М. Бекболатова. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2018. - 100 б. : ил. - ISBN 978-601-298-736-2 : 100 тг. - Текст : непосредственный. 2. Искуств Основы дизайна [Текст] : Методическое пособие / Сост. Г.Е. Рехерт, 2006. - 80 с. с. 3. Уэйншенк, Сьюзан.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание : научное издание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00246-2 : 3595 тг. - Текст : непосредственный. 4. Агадилова, Ж. М. Основы дизайна : учебное пособие / Ж. М. Агадилова, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021. - ISBN 978-601-342-155-1 : 100 тг. - Текст : непосредственный. 5. Шиндаулова, Р. Б. Экология : учебно-методическое пособие / Р. Б. Шиндаулова. - Алматы : Б. и., 2007. - 287 с. - ISBN 9965-835-27-6 : 2015 тг. - Текст : непосредственный. 6. Акунова, Людмила Филиповна.Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л. Ф. Акунова. - М : Высш. шк, 1984. - 207 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. 7. Арғынбаев, Халел. Қазақ халқының қолөнері : ғылыми-зерттеу еңбек / Х. Арғынбаев. - Алматы : Өнер, 1987. - 128 б. - 967 тг. - Текст : непосредственный.		
Модуль 3.2	**Модуль общепрофессиональных знаний 2**	20
11	**Коммуникационный менеджмент**	
	Цель: курс нацелен на изучение теоретических основ управления коммуникациями. Содержание: организационные основы управления коммуникациями и коммуникационной политики организации. Курс знакомит магистрантов с основными понятиями культурного туризма, его видами, структурой, перспективами развития, а также методами экскурсионного, музейного,	5

	рекреационного обслуживания с учетом природных, экономичес-ких, культурноисторических, худо-жественных ресурсов региона	

Книгообеспеченность дисциплины

1.Коммуникационный менеджмент [Текст] : Учебное пособие / Под ред. В.М. Шепеля, 2004. - 352 с. с.
2.Зверинцев, Андрей Борисович. Коммуникационный менеджмент [Текст] : Рабочая книга менеджера PR / А. Б. Зверинцев, 1997. - 288с. с.
3.Квартальнов, В А. Стратегический менеджмент в туризме [Текст] : Современный опыт управления / В. А. Квартальнов, 1999. - 496с. с.
4.К абушкин, Н И. Менеджмент туризма [Текст] : Учебное пособие / Н. И. Кабушкин, 2001. - 432с. с.
5. Сұраганова, С. Туризм менеджменті : оқулық / С. Сұраганова, Б. Сабатаева. - Алматы : Б.и., 2012. - 256 б. - ISBN 978-601-80326-3-9 : 1109 тг. - Текст : непосредственный.
6. Туризм как объект управления : учебник для студентов ВУЗ / Н. И. Волошин [и др.] ; ред.: В. А. Квартальнов [и др.]. - М : Финансы и статистика, 2002. - 304 с. - (Менеджмент туризма). - ISBN 5-279-02448-1 : 800 тг. - Текст : непосредственный.
7. Гэмбл, Джон Э. Стратегиялық менеджмет негіздері : бәсекелік артықшылыққа ұмтылу / Джон Э. Гэмбл, Маргарет А. Питереф, Артур А. Томпсон ; ауд. Ж. Кушебаев. - 5-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 536 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-79-43-36-3 : 3621 тг. - Текст : непосредственный.
8. Ковалев, Валерий Викторович. Введение в финансовый менеджмент [Текст] / В. В. Ковалев, 2000. - 768с. с.
9. Менеджмент в сфере образования : учебное пособие / К. Н. Нарибаев [и др.]. - Алматы : КазНПУ им. Абая , 2012. - 108 с. - ISBN 978-601-232-722-9 : 250 тг. - Текст : непосредственный.
10. Моргенстерн, Джулия.Тайм менеджмент. : искусство планирования и управления своим временем и своей жизнью. / Д. Моргенстерн. - М. : Добрая книга, 2007. - 256 с. - ISBN 5-94015-005-5 : 1050 тг. - Текст : непосредственный.
11. Куратко Дональд Ф.Предпринимательство теория, процесс, практика : книга / Куратко Дональд Ф. - 10-е изд. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019. - 514 с. - (Рухани жаңғыру). - ISBN 978-601-7943-68-4 : 3621 тг. - Текст : непосредственный.

122	**Концепция научного исследования**	
	Цель: Дисциплина направлена на ознакомление магистранта с теоретическими положениями, законами, принципами, терминами, понятиями, методами, технологиями, инструментами, операциями осуществления научной деятельности. Содержание: поиски, сбор материалов; формулирования и изложения материала при написании письменной работы; освоения теоретических знаний и выработки практических навыков в сфере методов научных исследований.	5

Книгообеспеченность дисциплины

1.Таубаева, Ш. Т. Методология и методы педагогического исследования : учебное пособие / Ш. Т. Таубаева, А. А. Булатбаева. - Алматы : Қазақ университеті , 2015. - 214 с. - ISBN 978-601-04-1141-8 : 100 тг. - Текст : непосредственный.
2. Рысбаева, Аршагуль Клышбековна. Успешность деятельности как категория педагогики [Текст] / А. К. Рысбаева, 2003. - 266 с. с.
3. Әбиев, Ж. Ә.Педагогика тарихы : оқу құралы / Ж. Ә. Әбиев. - Алматы : Дарын, 2006. - 480 б. - ISBN 9965-9731-9-9 : 1000 тг., 600 тг. - Текст : непосредственный.
4. Құдайқұлов, М. "Ғылыми - зерттеу жұмыстарын жүргізудің методологиялық - теориялық проблемалары" курсын оқытудың кредиттік технологиясы : физик - педагог магистранттарга арналған оқу - әдістемелік құрал / М. Құдайқұлов. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2004. - 30 б. - 30 тг. - Текст : непосредственный.
5. Смағұлов, Ж. Қ. Гуманитарлық ғылымдар саласында ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау : Оқу-әдістемелік құрал / Ж. Қ. Смағұлов, С. У. Такиров, Ж. А. Рүстемова. - Қарағанды : Ақнұр, 2016. - 142 б. - ISBN 978-601-7581-98-5 : 3950т. 00т. тг. - Текст : непосредственный.
6. Нарикбаева, Л. М. Дипломдық жұмысты дайындау және қорғау технологиясы : 5В010600 - "Музыкалық білім" мамандығы бойынша білім алушы студенттерге арналған оқу-әдістемелік құралы / Л. М. Нарикбаева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2016. - 90 б. - ISBN 798-601-298-526-9 : 219 тг. - Текст : непосредственный.
7. Бозшатаева, Г. Т. Жобалық оқыту технологиясы : оқу-әдістемелік құрал / Г. Т. Бозшатаева, Г. С. Оспанова, Г. К. Тұрабаева. - Алматы : Эверо, 2019. - 252 б. - ISBN 978-601-327-245-0 : 6000 тг. - Текст : непосредственный.
8. Салагаев, В. Г. Студенческие научные работы.Академическая риторика : учебное пособие / В Салагаев. - Алматы : Раритет, 2004. - 200 с. - ISBN 9965-663-25-4 : 820 тг. - Текст : непосредственный.
9. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с. - ISBN 978-601-806775-4-9 : 4770 тг. - Текст : непосредственный.

13	**Подходы и методы написания научных статей**

	Цель: дисциплина направлена на ознакомление магистранта с методами написания и подготовки научной статьи для публикации в рецензируемых и высокорейтинговых зарубежных изданиях. Содержание: поиск и сбор материалов; этика и положение написания научных статей; выбор темы статей; структура и содержание статей; требование на оформление статей; научный аппарат статей; работ источниками; выбор журнала; подача статей.	5

Книгообеспеченность дисциплины

1.Влияние педагогических исследований на гуманизацию и демократизацию учебно-воспитательного процесса обучения в школе и вузе [Текст] : Межвузовский сборник научных трудов, 1994. - 108 с.
2. Цой, Алла Александровна. Развитие навыков научной речи [Текст] : Учебное пособие / А. А. Цой, 2000. - 74с. с.
3. Пірәлиева, Гүлзия. Ізденіс өрнектері [Текст] : Әдеби сын. Зерттеу. Сұхбаттар. / Г. Пірәлиева, 2001. - 221 б.
4. Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с.
5. Эхо, Юрий. Письменные работы в вузах [Текст] : Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Юрий Эхо, 2002. - 127с. с.
6. Кузин, Феликс Алексеевич. Кандидатская диссертация [Текст] : Методика написания, правила оформления и порядок защиты / Ф. А. Кузин, 2001. - 224с. с.
7. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.
8. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с. - ISBN 978-601-806775-4-9 : 4770 тг. - Текст : непосредственный.

14	**Экология и искусства (ЭКОарт)**	
	Цель: формирование у магистрантов теоретической и методологической основы экологической культуры и искусства. Содержание: Общие закономерности возникновения и развития экоарт. Основные концепции экологического искусства. Проблема взаимоотношения науки и искусства. Ведущие проблемы современной науки и их трансформации в содержании дизайнерского искусства и образования. Выдающиеся дизайнеры. Искусство как социальное явление элитарное и массовое искусство.	5

Книгообеспеченность дисциплины

1.Шиндаулова, Р. Б. Экология : учебно-методическое пособие / Р. Б. Шиндаулова. - Алматы : Б. и., 2007. - 287 с. - ISBN 9965-835-27-6 : 2015 тг. - Текст : непосредственный.
2.Әлмұхамбетов, Б. А. Экодизайн және технология : элективті курсына арналған оқу-әдстемелік құралы / Б. А. Әлмұхамбетов, А. С. Сманова, Қ. М. Бекболатова. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2018. - 100 б. : ил. - ISBN 978-601-298-736-2 : 100 тг. - Текст : непосредственный.
3. Вронский, В А. Прикладная экология [Текст] : Учебное пособие / В. А. Вронский, 1996. - 512 с.
4. Карташев, Александр Георгиевич. Введение в экологию [Текст] : Учебное пособие / Александр Георгиевич Карташев, 1998. - 384с. с.
5. "Палеонтология табиғат ескерткіштері-табиғи мұра: зерделеу перспективалары және оларды сақтау проблемалары" халықаралық деңгейдегі ғылыми-практикалық конференцияның материалдары 2-3 қазан 2008 жыл = Материалы международной научно-практической конференции "Палеонтологические памятники природы-природное наследия: изучения, перспективы исследований и проблемы сохранения". - Павлодар : "Кереку", 2008. - 143 б. - ISBN 9965-842-40-X : 300 тг. - Текст : непосредственный.
6. Бейсенова, Ә С. Экология [Текст] : Оқулық / Бейсенова Ә.С., Шілдебаев Ж.Б., Сауытбаева Г.З., 2001. - 238 б.
7. Ортағасырдағы отырар керамикасы : альбомның алғы сөзін жазған / құраст. К. М. Байпақов, Л. Б. Ерзакович. - Алматы : Өнер, 1990. - 212 б. - Б. ц. - Текст : непосредственный.
8. "Этнокөркем мәдениет" оқу ғылыми-шығармашылық орталығы қыш шығармашылық шеберханасы = Учебно научно-творческий центр "Этнохудожественная культура" творческая мастерская по керамике : эскизы декораций / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2012. - 40 б. - 3125 тг. - Текст : непосредственный.
9. Муратаев, К. Искусство керамики : Пособие для ремесленников / К. Муратаев = Керамика өнері : Қолөнершілерге арналған оқу құралы. - Алматы : Б.и., 2011. - 120 с. - ISBN 978-601-06-1437-6 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
10. Арғынбаев, Халел. Қазақ халқының қолөнері : ғылыми-зерттеу еңбек / Х. Арғынбаев. - Алматы : Өнер, 1987. - 128 б. - 967 тг. - Текст : непосредственный.
11. Искуств Основы дизайна [Текст] : Методическое пособие / Сост. Г.Е. Рехерт, 2006. - 80 с. с.
12. Уэйншенк, Сьюзан.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание : научное издание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00246-2

: 3595 тг. - Текст : непосредственный.
13. Агадилова, Ж. М. Основы дизайна : учебное пособие / Ж. М. Агадилова, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021. - ISBN 978-601-342-155-1 : 100 тг. - Текст : непосредственный.
14. Шиндаулова, Р. Б. Экология : учебно-методическое пособие / Р. Б. Шиндаулова. - Алматы : Б. и., 2007. - 287 с. - ISBN 9965-835-27-6 : 2015 тг. - Текст : непосредственный.
15. Акунова, Людмила Филиповна.Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л. Ф. Акунова. - М : Высш. шк, 1984. - 207 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.